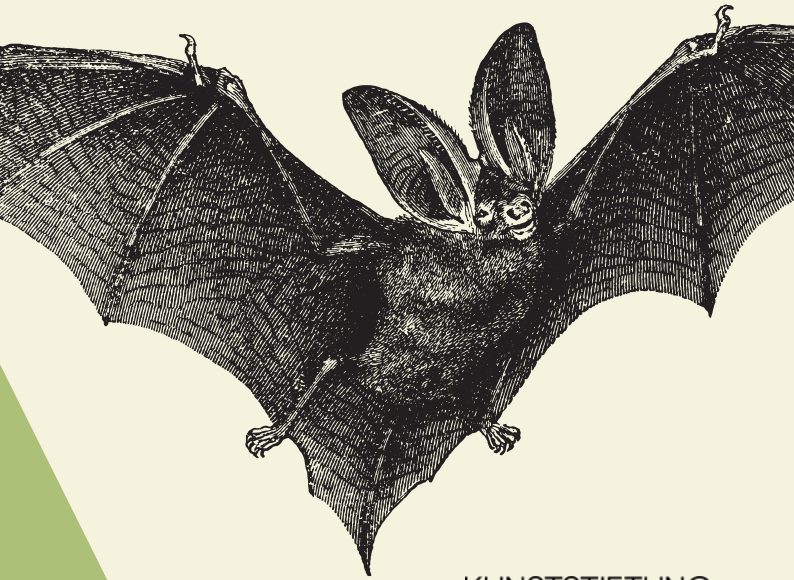
BATS'N'INSECTS VERSION KUNSTSTIFTUNG ERICH HAUSER



KUNSTSTIFTUNG
ERICH HAUSER

Bats'n'Insects
Version Kunststiftung Erich Hauser
Raumklangkomposition von Sabine Schäfer
Skulpturenpark, 2025

Willkommen im Skulpturenpark der Kunststiftung Erich Hauser! Erleben Sie die speziell für diesen Ort geschaffene Klanginstallation „Bats'n'Insects". Die Komposition verbindet die Echoortungen von Fledermäusen, die Stimmen von Insekten und metallische Klänge zu einer einzigartigen akustischen Landschaft.

Was Sie hören
Sabine Schäfers Komposition schafft eine poetische Verbindung zwischen Natur und Kunst. Fledermäuse senden akustische Signale, die verstärkt und musikalisch interpretiert werden, während zarte Insekten– und metallische Geräusche die Klanglandschaft erweitern.

Besonderheiten der Installation
Die Komposition setzt die interdisziplinäre Werkreihe „Bats'n'Insects" fort, die Sabine Schäfer gemeinsam mit der Künstlerin Rosemarie Vollmer entwickelte. Diese Reihe thematisiert die Bedrohung der Artenvielfalt im Kontext des Klimawandels und lädt dazu ein, die Bedeutung dieser bedrohten Lebewesen wahrzunehmen.

Einladung zum Nachdenken
„Bats'n'Insects / Version Kunststiftung Erich Hauser" regt zum Nachdenken über die Beziehungen zwischen Natur, Kunst und Artenvielfalt an. Der Klangraum, den diese Installation erschafft, ermöglicht es Ihnen, den Park auf eine neue, akustische Weise zu erleben und die vielschichtige Schönheit der Natur zu würdigen.